

# Мастер – класс «Волшебница соль»

воспитателя  
МБДОУ детского сада № 36  
«Красная гвоздика»  
Лысенко Юлии Андреевны



**Цель:** познакомить педагогов с нетрадиционными техниками рисования солью, как средством развития художественных способностей детей.

**Задачи:**

- расширять знания педагогов о нетрадиционных техниках рисования (солью).
- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нетрадиционного способа рисования солью.
- рассмотреть рисование солью как один из видов изобразительного искусства и его значение для развития ребенка;
- повысить уровень мастерства педагогов.

**Материал:** соль, плотная белая бумага, гуашь, кисти, клей ПВА и поднос с бортиками.

**Практическая часть:**

Уважаемые коллеги! Сегодня предлагаю вам научиться работать в нетрадиционной технике рисования - солью.

Давайте приступим.

У каждого участника мастер-класса в наборе:

- соль;
- плотная цветная бумага или картон;
- гуашь;
- кисточка;
- клей ПВА;
- поднос с бортиками.

**Техника рисования** при помощи соли состоит из трех этапов:

1. Нарисовать рисунок клеем. Это может быть что угодно: простой цветок, геометрические фигуры или узоры. Клея не жалеем, чем больше клея, тем

объемней будет рисунок. Можно сначала нарисовать карандашом, затем обвести клеем.

2. Щедро посыпаем рисунок солью. Потом аккуратно стряхиваем лишнюю соль на поднос.

3. Теперь добавим цвета, раскрасим кисточкой. Вы сможете увидеть, как капли краски растекаются и получаются яркие узоры и фигуры.

### **Теоретическая часть:**

Пока участники мастер-класса работают, я хочу рассказать Вам о простом, всем доступном продукте - соли. Соль используется в пище, лечении соляные пещеры или галокамеры. Соль актуальна и в здоровье-сберегающих технологиях: мы ходим по массажным дорожкам, покрывая их материалом, смоченным морской солью, поласкаем горло слабым солевым раствором.

А ещё оказывается солью можно рисовать. Ребёнок по своей натуре – творец - исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность постоянное стремление детей наблюдать и экспериментировать с успехом проявляется как в поисково-исследовательской, так и в художественно-творческой деятельности. Это работа по нетрадиционным методам рисования, различными способами, материалами. Во всем многообразии хотелось найти материал более доступный, простой в использовании, экологически безопасный, а главное способный максимально разбудить фантазию ребенка. И вот - соль. Рисование солью. Сколько радостных мгновений может испытать маленький художник, рассыпая соль для создания своего шедевра!

Рисование солью наряду с развитием художественно - творческой активности детей, их фантазии совершенствует мелкую моторику рук, стимулирует развитие речи, дает колоссальный арт- терапевтический эффект. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью.

Я хочу рассказать вам и о других способах рисования солью с помощью акварельных красок, соли и канцелярского клея.

Для этого необходим лист картона или плотной бумаги и с помощью воды и кисточки его нужно смочить, затем взять акварельные краски и покрыть всю поверхность, смешивая цвета по своему вкусу. Пока краски не высохли, нужно добавить капли прозрачного клея, а затем посыпать рисунок каменной солью. Соль создает интересный эффект, впитывая пигмент из краски при высыхании. Кроме того, она красиво искрится. Получаются красивые фантастические пейзажи.

Существует ещё один способ рисования солью, но он отличается от двух первых, там мы использовали белую соль, а тут рисуют цветной солью. Для данного способа рисования нам понадобится ещё один лист картона или бумаги, канцелярский клей и цветная соль. Сначала надо определиться с цветом бумаги и взять определённого оттенка соль. А вот тогда начинается самый творческий этап работы. Необходимо покрыть изображение тонким слоем

клея (постепенно, небольшими участками). Участок, на который нанесли клей, посыпать цветной солью (цвет может быть различный)- можно использовать в работе ложечку, а можно руками.

Все перечисленные способы рисования солью интересны, разнообразны. Нестандартные подходы к организации занятия, вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, раскрепощенными, уверенными, что их работа лучше всех. У них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одаренность, продуктивность, потенциал и интуиция.

Мы верим и ценим что в творчестве ребёнка, самое главное не мешать ему открывать этот мир. Поисково-исследовательская деятельность - развивает у ребёнка сенсорные чувства цвета, формы и композиции. Если ребёнка научат рисовать человека, чашку или слона, он с удовольствием не раз будет изображать его в свободное время. Важно не просто чему-то научить детей, но и максимально раскрыть их творческий потенциал. Знакомство детей с рисованием солью позволит расширить творческие способности ребёнка, его фантазию и воображение. Рисование с помощью соли похоже на волшебный эксперимент. Это действительно находка для детей, которые любят делать что-нибудь необычное. Кроме того, нетрадиционные способы творчества помогают ребёнку раскрепоститься, получить от процесса удовольствие и удивляться результатам.

А сейчас давайте посмотрим, на творчество наших участников. Уважаемые коллеги, расскажите нам о своих впечатлениях и о своем творчестве.

- Понравилось ли вам рисовать солью?
- Какие при этом вы испытывали эмоции?
- Какие у вас возникли трудности в ходе рисования?
- Будете ли использовать данный опыт в вашей работе?

Источники:

[https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/03/26/master-klass-dlya-pedagogov-  
risovanie-solyu](https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/03/26/master-klass-dlya-pedagogov-<br/>risovanie-solyu)

[https://multiurok.ru/files/tvorchieskii-proiekt-  
risovaniie-tsvietnoi-sol-iu.html](https://multiurok.ru/files/tvorchieskii-proiekt-<br/>risovaniie-tsvietnoi-sol-iu.html)

<https://mirmam24.ru/risuem-solyu/>